

## Аннотация к рабочей программе по литературному чтению для 1-4 классов

Предмет	Литературное чтение
<p>Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует</p> <p>Климанова Л.Д., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение.1-4 класс. М : «Просвещение», 2020., (Школа России).</p> <p>Климанова Л.Д., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Рабочие тетради. Литературное чтение.1-4 класс. М : «Просвещение», 2020. – (Школа России).</p>	<p>Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с ФГОС НОО, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «ЦО Краснолесский», на основе линии УМК «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкина (издательство «Просвещение» 2019 год).</p>
<p>Цель и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Основные цели и задачи обучения литературному чтению в начальной школе направлены на формирование у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</li> <li>- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</li> <li>- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</li> </ul> <p><b>Задачи :</b></p>

	<p>- формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом;</p> <p>- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p><b>Личностными результатами</b> изучения литературного чтения в начальной школе являются:</p> <p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p>

- 11) осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- 12) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- 13) знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- 14) восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- 15) полноценное восприятие художественной литературы;
- 16) эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- 17) высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными результатами** изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

13) освоение приемов поиска нужной информации;

14) овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности), умение высказывать и пояснять свою точку зрения;

15) освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

16) формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

17) овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными результатами** изучения литературного чтения в начальной школе являются:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-

следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

9) формирование необходимости уровня читательской компетентности;

10) овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

11) элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов;

12) умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

13) умение пользоваться словарями и справочниками;

14) осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

15) умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях),

16) устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

17) умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией( сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**В результате изучения курса литературного чтения выпускник,**

освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

\*осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

\*научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку

зрения и уважать мнение собеседника;

\*получит возможность познакомиться с культурно – историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал», и т. д., на основе чего у обучающего начнется формирование системы духовно – нравственных ценностей;

\*начнет понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно – этическими нормами;

\*освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

\*полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

\*приобретет первичные умения работы с учебной и научно – популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы;

**К завершению обучения на ступени начального общего образования** будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

#### ***Выпускники***

\*овладеют техникой чтения,

\*приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,

\*элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов;

\*научатся выбирать интересующую их литературу,

\*пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой

деятельности;

\*вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

**Выпускники научатся** декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио – и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации).

**Выпускники научатся** приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу интерпритации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществ.

**Выпускники овладеют** основами коммуникативной деятельности ( в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

\*осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

\*осознанно воспринимать ( при чтении вслух и про себя , при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно – популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно – популярному и художественному тексту;

\*оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема

(повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

\*вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;

\*работать со словом (прямое и переносное значение слов, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

\*читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

\*читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

\* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

\*ориентироваться в построении научно – популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

\*использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их,; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

\*использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

\*передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного и выборочного);

\* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

\*ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно



осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

\*составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

\* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словаря и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

\*воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

\*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

\*определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

\*доказывать и подтверждать фактами ( из текста) собственное суждение;

\*на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

\*писать отзыв о прочитанной книге;

\*работать с тематическим каталогом;

\*работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

\*читать по ролям литературное произведение;

\*использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно – следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

\*создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

\*творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

\*создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

\* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

\*способам написания изложения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

\*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный

	<p>анализ различных текстов, выделяя два, три существенных признака;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>*распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</li> <li>*создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности(в том числе из текста).</li> </ul>
<p>Место предмета в учебном плане образовательной организации</p>	<p>Литературное чтение наряду с русским языком входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». На изучение литературного чтения в 1-3 классах выделяется 3 часа в неделю, в 4 классе 2 часа в неделю.</p>