

## Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 1-4 классов

Предмет	Изобразительное искусство
<p>Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует</p> <p>Изобразительное искусство. Искусство и ты. 1-4 классы под ред. Б.М.Неменского. – 2 –е изд. –М: Просвещение, 2019</p>	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена в соответствии с ФГОС НОО, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «ЦО Краснолесский», на основе линии УМК «Изобразительное искусство» под ред. Неменского Б.М. (издательство «Просвещение» 2019 год).</p>
<p>Цель и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Основные цели и задачи обучения изобразительному искусству в начальной школе направлены на формирование у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;</li> <li>* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;</li> <li>* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;</li> <li>* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;</li> <li>* совершенствование эмоционально- образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;</li> <li>* развитие способности видеть произведения художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</li> <li>* формирование навыков работы с различными художественными материалами.</li> </ul>

<p>Планируемые результаты</p>	<p><b>Личностными результатами</b> изучения изобразительного искусства в начальной школе являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*в ценностно – эстетической сфере – эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;</li> <li>*в познавательной (когнитивной ) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности;</li> <li>*в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство, художественное конструирование ) стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;</li> </ul> <p><b>Метапредметными результатами</b> изучения изобразительного искусства в начальной школе являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни ( техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</li> <li>*желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</li> <li>*активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);</li> <li>*обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно – эстетическим содержанием;</li> <li>*формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно – творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</li> <li>*формирование способности оценивать результаты художественно – творческой деятельности, собственной и одноклассников.</li> </ul> <p><b>Предметными результатами</b> изучения изобразительного искусства в начальной школе являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;</li> <li>* сформированность основ художественной культуры,</li> </ul>
-------------------------------	---

в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

\*овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

\*овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

\*в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

\*в ценностно – эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

\*в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

\*в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В результате изучения курса изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:**

\*будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

\*начнут развиваться образное мышление,

наблюдательность и воображение, учебно – творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально – ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

\*сформируются основы духовно – нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, - любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

\*появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно – продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

\*установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно – исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий ;

\*будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

***Обучающие :***

\*овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно – прикладном искусстве ;

\*смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы

в различных формах художественно – творческой деятельности;

\*научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно – практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;

\*получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

\*смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно – практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно – творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### ***Выпускник научится:***

\*различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

\*различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

\* эмоционально – ценностно относится к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно – образного языка;

\* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.)окружающего мира и жизненных явлений;

\*приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

\*воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

\*видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);

\*высказывать аргументированное суждение о

художественных произведениях , изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

*Выпускник научится:*

\*создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

\*использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, форму, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла;

\*различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности;

\*создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

\*наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

\*использовать декоративные элементы, геометрические растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно – творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

\*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

\* моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

\*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

	<p><b>О чем говорит искусство?</b></p> <p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно – творческой деятельности;</li> <li>*выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</li> <li>*передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</li> </ul> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;</li> <li>*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>
Место предмета в учебном плане образовательной организации	Изобразительное искусство входит в предметную область «Искусство». На изучение изобразительного искусства в 1-4 классах выделяется 1 час в неделю.